

MUNKEBOREVYEN på 40 år er en stor succes.

Det kan kun lade sig gøre, fordi der er en stor skare af entusiastiske frivillige, der arbejder hårdt i måneder.

De humorfyldte og dygtige skuespillere viser frugterne af de mange måneders arbejde med at lave og lære tekster og sange, dygtigt ledet af instruktør Ellen Reichstein Rasmussen og kapelmester Erik Sørensen (to vaskeægte munkebajsere)

Grunden til MUNKEBOREVYENS succes er det fasttømrede hold af hjælpere bag scenen, der sørger for logistikken, er optimal.

Ud over de medvirkende på scenen er tekstforfatterne, musikerne, suffløsen, lys og lydtekniker, kostumer, teknik, billetsalg og barpersonalet uundværlige.

Mange fra holdet af hjælpere besætter mange forskellige af posterne.

De mange timers hårdt arbejde, har år efter år båret frugt.

I 1984 startede MUNKEBOREVYEN i den store sal på Troelskærskolen. Der blev spillet en generalprøve, hvor publikum fik kage og kaffe og 2 forestillinger med 300 publikummer, der blev bespist inden revyen gik i gang af et stærkt hold af ”kokke”



I 2015 valgte MUNKEBOREVYEN at flytte ned i Salen i Munkebo Kulturhus. Her er der plads til 60 tilskuere ad gangen, så der bliver holdt 5 forestillinger for fulde huse, så der skal måske en ekstra forestilling til i fremtiden, for ikke at skuffe dem, der ikke når at købe billet i tide.

Konceptet nu er, at man kan medbringe egen mad, så man kan blive rystet sammen, inden forestillingen går i gang.

Munkebo Revy 2024 er blevet omtalt i Ugeavisen Kerteminde og TV2 Fyns nyheder i bedste sendetid. Desuden har Fiona TV optaget forestillingen.

Det slidte scenetæppe er skiftet ud til moderne teknik, hvor billeder blev projekteret på væggen, så der var hurtige scenskift og billederne passede til numrene.

Revyen i år blev indledt af instruktøren, der kunne fortælle, at den var udsolgt og man i år havde genbrugt nogle af numrene og skuespiller, der har været i løbet af de 40 år, for at se det lidt på afstand med humoristiske briller.

Introduktionsnummeret er en rigtig velkomstsang der på sjov måde fortæller om hvordan det er at spille revy, anstrengende forberedelser, men sjovt samvær. ”Det ligger i blodet at spille revy”

I ”Forældresamtalen” var en bekymret mor, der ankede over, at læreren ikke tillod brug af mobiltelefon i undervisningstiden til ”vigtige beskeder om velbefindende, huske at lyne op efter toiletbesøg og vaske hænder o.l. samt at eleven ikke kunne få en ordentlig stol at sidde på, altså en rigtig curlingmor, der dog skulle skynde sig videre for at klage over fodboldtræneren, der ikke ville sætte hendes pus på 1. holdet. Læreren underviste på AOF.

Ejendomsskatterne med de vanskelige beregninger blev forklaret af skatteministeren

Selveste den abdicerede dronning Margrethe aflagde et besøg. Hun roste Munkebo Revyen for at være loyale overfor hende og skosede Ulf Pilgaard og Preben Christensen. Som pensionist har hun nu frygteligt travlt med at servicere og køre for børn og børnebørn.

Vi kom også en tur i Rummet med Andreas Mogensen, der fortalte om livet i kapslen

Der var en gåtur med demente plejehjemsbeboere, der med melodien ”Midt om natten” sang om dagligdagen på hjemmet. Gåturen gik til søndagsbadet, som foregik i en vaskehal.

Der kom svar på hvorfor en fodbolddommer bruger VAR

I tilbageblik blev visen ”Det er os der står herude og banker på” brugt af Jehovas Vidner

Med perfekt stemmeføring blev Jørgen Leth parodieret med seksuelle undertoner som cykel-kommentator.

Brug af fjernbetjening bevirker at kroppen ikke bliver brugt ”Brug den nu, den satans krop” Det kan man i Munkebo Revyen, i hvert fald lattermusklerne.

Første halvdel sluttede med et flot potpourri af sange fra Tina Turner.



Anden halvdel startede med et tilbageblik, hvor en matros på Olfert Fisher sang en ny tekst til ”Just a gigolo” Han er dagens mand i skysovs.

Hvordan kommer man i Guinness Rekordbog. En mand havde flere forgæves forsøg inden det lykkedes.

Der var Rock and Roll da en apoteker sang om misbrug.

Flintstone og Barney viste hvordan man levede i stenalderen og det blev konstateret, at der ikke var sket noget siden dengang.

Mette Frederiksen optrådte som engel i et demokrati, hvor mor bestemmer.

Ejvind, der har et job som ”Slikkeren fra Slukefter” fortalte om sit arbejde, med diverse underforståelser.

Er man en værdiløs analog idiot når man ikke bruger og forstår sig på digitale medier? Hvad gør man når strømmen går?

Adam i Paradiset kedede sig, fordi han var hel alene. I dialog med Gud ville han gerne have en kvinde, men han ville ikke ofre sine organer for det. De blev enige om at forskellige dyr kunne donere organerne

Et af de faste indslag i revyen var den fynske rengøringskone, der fortalte om hvad hun oplever

Nummeret ”En by” er en hyldest til Munkebo

Inden afslutningsnummeret spillede orkesteret ”Sweet Home Chicago”

Slutnummer var, at vi er en stor familie: Det er det vi kan li’

I Munkebo Revy fik vi en rigtig god aften, hvor lattermusklerne blev rørt.

Henning Rasmussen

