

Velkommen til 52. semester.

Semestrets tema er

”Musik i forskellige former”

Mandag d. 8/1-2024

Foredragsholder: Thomas Ulrik Larsen

Sebastian — et portræt af en gigant i dansk musik.

Sebastian overraskede både publikum, og ikke mindst Thomas Ulrik Larsen, ved at dukke uanmeldt op på Farum Bibliotek til koncertforedrag om sig selv. Tilbagemeldingerne fra "aftenens emne" var heldigvis særdeles positive. Knud Grabow Christensen, alias Sebastian, født 1949, er dansk musikhistories svar på eventyret om den grimme ælling. Den utilpassede, mutte dreng fra en splittet familie fandt ly i musikken i 1960'erne. Og han var som Sebastian med til at vende op og ned på den hjemlige andegård. Koncertforedrag om Danmarks største sangskriver fra hans tidlige år frem til "Skatteøen" i 1986.

Thomas Ulrik Larsen er cand. mag i musikvidenskab og pædagogik fra Københavns Universitet med speciale i rockmusikanalyse og rockhistorie. Han er en af landets kapaciteter inden for britisk og amerikansk rock fra især 1970'erne samt dansk rock fra samme periode.

Mandag d. 22/1-2024

Foredragsholder: Lise Nees

KONCERT FOR SENIORER

Her er sange fra nogle af alle de gode, gamle operetter og musicals. Der er både de store flotte sange, de små inderlige, dem med glimt i øjet og dem, der kan synges med på. Det er bl.a. i dette program I kan høre, hvordan Lise Nees stemme folder sig ud. Så håber jeg bare, at glasene holder til de sidste helt høje toner...

Lise er uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium som klassisk sanger, men efter nogle år på Den Jyske Opera og i Danmarks Radios Koncertkor tog hun til New York, hvor hun videreuddannede sig i musicalsangteknik hos Barbra Streisands sanglærer

Mandag d. 5/2-2024

Foredragsholder: Benjamin Bøgelund Bech.

Dansk folkemusik- og spillemandsmusik i 100 år

I dette foredrag vil vi tage en tur igennem de sidste 100 år af dansk

folkemusikhistorie og se på nogle af de vigtigste tidspunkter, som er med til at præge måden, vi ser på den traditionelle danske musik i dag. Der vil være plads til fortællinger om spillemænd, musikalske indslag og en snak om, hvordan vi håndterer immateriel kulturarv i Danmark.

Foredragsholderen er folkemusiker og komponist og opvokset på Lolland og er ud af en familie af flere generationer af folkedansere. Han mødte spillemandsmusikken hos det lokale spillemandsdrag som teenager og er uddannet fra Syddansk Musikkonservatorium med en Cand. Music æ i dansk og nordisk musik.

Mandag d. 19/2-2024

Foredragsholder: Jens Rasmussen

Hvad er jazz

Spørgsmålet, Hvad er jazz? kan ikke besvares kort og enkelt, men kalder i stedet på en række forskelligartede svar, som tilsammen kan tegne et mere præcist billede af, hvad der kendetegner denne fascinerende, umådeligt alsidige og konstant foranderlige musikform. I dette inspirerende foredrag præsenterer Jens Rasmussen en lang række af disse svar, og sætter dem ind i en større jazzhistorisk sammenhæng. Undervejs illustreres det hele med dejlige klingende musikeksempler fra jazzens allerøverste hylde.

Jens Rasmussen er mag. art. fra Musikvidenskabeligt Institut i Aarhus og har gennem mange år arbejdet med musikformidling som underviser, foredragsholder og skribent. Han er også kendt fra podcastsen Jazz Konversationer, som han tog initiativ til i 2021, og som han har lavet siden sammen med saxofonisten Fredrik Lundin.

Mandag d. 4/3-2024

Foredragsholder: Niels Rahbech

Højskolesangbogens musikalske sprog

Niels Rahbech er kapelmester, komponist og foredragsholder om musikkens hemmelige sprog og hvordan det påvirker os, bl.a. når vi synger. Som foredragsholder trækker Niels Rahbech på mere end 25 års erfaring som formidler af musik, hvor musikken og fællessang er omdrejningspunktet.

Mandag d. 18/3-2024

Generalforsamling med efterfølgende underholdning.