



## Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

22. MARTS 2025

### Dansk-amerikansk harmoni.

af Ove Eriksen



I 1960'erne fik mange teenagere en guitar i hånden og forsøgte at lære at spille på den. Drømmen blandt europæiske unge var at kunne kopiere The Beatles eller The Rolling Stones m.fl., men på den anden side Atlanten var countrymusikken i førersædet. Det er derfor heller ikke så mærkeligt, at den unge Tamra Miller faldt i countrygryden, da hun lærte at spille guitar.

Her 60 år senere er efternavnet Miller udskiftet med Rosanes, men kærligheden til countrymusikken intakt. Store country-sangskrivere som Hank Williams, Crystal Gayle og Tanya Tucker var på sætlisten, der dog også indeholdt en god håndfuld sange, som Tamra selv havde komponeret.

Det var næsten på dagen 10 år siden Tamra Rosanes første gang stod på Kulturhusets intime scene. Dengang var scenen smykket med et stort *Stars And Stripes*, som denne gang var afløst af 2 små Dannebrogsgflag. Man kunne godt tolke det som en kommentar til det aktuelle forhold mellem USA og resten af verden, men hun hævdede, at det var for at markere, at hun i 2016 havde opnået dansk statsborgerskab, efter at have boet her i landet siden 1972.

I to af numrene benyttede hun sig af både sit oprindelige modersmål og hendes nye, i Bobby Darrins *"A Simple Song Of Freedom"* og den danske udgave *"En enkelt sang om frihed"*, og *"Det var en lørdag aften"/"One Saturday At Sunset"*.

Tamra Rosanes er fra New York, hvor hun var heldig at møde folke-/ protestsangeren Pete Seeger og der var da også et par af hans sange med denne lørdag: *"Where Have All The Flowers Gone"* og *"If I Had A Hammer"*. Såvel disse sange som de nævnte dansk-amerikanske gav anledning til fællessang i salen.

Måske den største countrymusiker/-sanger var Hank Williams, der som kun 30-årige døde i 1953, men som havde nået at skrive og komponere op mod 600 numre. To af hans sange var også på listen, den tårepersende *"I'm So Lonesome I Could Cry"* og den optimistiske *"Hey Good Lookin'"*.

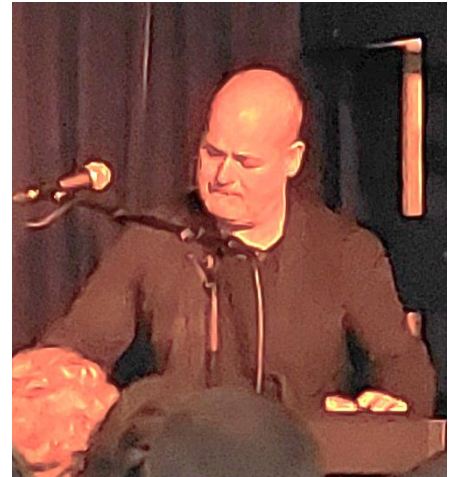
Tanya Tucker har komponeret *"Would You Lay With Me"*, som Tamra fortalte at hun havde sunget første gang i en TV-udsendelse, hvor hun lå sammen med Finn Nørbygaard i en halmballe. Der var også et enkelt rock'n'roll nummer på

programmet, nemlig Gene Vincents *"Be Bop A Lula"*, der dannede en effektfuld afslutning på første sæt.



Den officielle del af koncerten sluttede med Crystal Gayles *"Wrong Road Again"*, men naturligvis slipper man ikke ud fra Kulturhuset uden at give minimum et ekstranummer. Det første var Huddie Ledbetters klassiske *"Goodnight Irene"*, hvor publikum igen fik lejlighed til at lufte stemmebåndene. Stående bifaldt fik lokket endnu et ekstranummer frem, nemlig *"Blackberry Wine"*, som Tamra selv har skrevet sammen med Morten Wittrock.

Tamra Rosanes var i sagens natur hovedpersonen. At der er gået 10 års siden vi sidst havde fornøjelsen af hendes besøg var ikke til at høre. Hendes smukke og stærke stemme er stadig på toppen. Med sig på piano havde hun Morten Wittrock, der viste sig at være såvel en fremragende pianist som en herlig spasmager. Han fik heldigvis plads til mange soli undervejs, og alle blev belønnet med fortjent bifald.



Samarbejdet på scenen gav et iørefaldende og vellydende udtryk, og det var tydeligt, at såvel kunstnere som publikum havde haft en dejlig eftermiddag. Afslutningsvis gav Tamra i hvert fald udtryk for, at hun havde været meget glad for at spille i Kulturhuset og at hun gerne kom igen en anden gang. Det gjorde ikke noget, om hun blev taget på ordet engang.

Næste koncert er fredag 16. maj kl. 19.30, hvor Lotte Riisholt underholder med sange fra den gamle jukebox.

### **SÆTLISTEN:**

#### **Første halvdel:**

I Just Want To Dance With You  
A Simple Song Of Freedom  
Love Love Love Love Love Love  
New Better Day  
Rub It In  
Sugar And Gold  
Where Have All The Flowers Gone  
Cowboy Boogie  
Be Bop A Lula

#### **Anden halvdel:**

Would You Lay With Me  
If I Had A Hammer  
Det var en lørdag aften  
I'm So Lonesome I Could Cry  
Hey Good Lookin'  
Honky Tonk Song  
The River That Flows Both Ways  
Wrong Road Again

#### **Ekstranumre:**

Goodnight Irene  
Blackberry Wine