



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

25. JANUAR 2020

En verdenspremiere.

Af Ove Eriksen



Hvad gør den ene halvdel af en duo, når den anden halvdel må melde forfald blot 3 timer før parret skal på scenen?

Det var situationen i lørdags, da duoen Elsborg og Maribo skulle underholde MusikOasens gæster. Efter at duoen havde øvet 3 numre sammen måtte den kvindelige halvdel, Mette Elsborg, opgive at synge. Hun havde simpelthen mistet stemmen! Gode råd var dyre, men heldigvis kendte Erik Maribo en kvindelig

solist, Helle Lynge, som var i stand til med 3 timers varsel at springe til.

Og dermed var der lagt op til en verdenspremiere, for de to har aldrig spillet sammen før – i hvert fald ikke offentligt.

I den korte tid, der var til rådighed før tæppet gik, måtte parret finde sammen om et program. Heldigvis var de enige om langt de fleste af sangene og der, hvor Helle var i tvivl om en tekst, måtte hun ty til mobiltelefonen, hvor teksten kunne findes.

Mange publikummer gav på forhånd udtryk for, at de glædede sig til at høre Mette Elsborg, men de måtte altså ”nøjes” med Helle Lynge. For sådan en som mig, der ikke har hørt, hvad Mette Elsborg kan, er der intet sammenligningsgrundlag, men jeg synes det kan konstateres, at ikke alle vikarer er fra Helvede! Med mindre, man kan sige, at vi var helvedes godt underholdt!

Helle tager mest ud og spiller til festlige sammenkomster, men har bl.a. også en fortid som deltager i x-factor. I det civile liv arbejder hun som bedemand, men er også uddannet SOSU-assistent. Erik Maribo er sygeplejerske, så hvis nogen skulle blive ramt af et ildebefindende undervejs, ville vi være i gode hænder.

Det er klart, at med så kort forberedelsestid, måtte programmet komme til at bestå af velkendte sange og melodier, men det lød nu ikke til, at publikum denne eftermiddag havde noget imod det.

Absolutte klassikere fra Giro 403 var ”Den gamle gartners sang”, som Allan Hønde har sat dansk tekst til, ”Jeg er sigøjner” med tekst af Kaj Allen og melodi af selveste Frantz Lehar, og den uopslidelige ”Kald det kærlighed” af Lars Lilholt.

Undervejs blev der brugt flittigt fra Anne Linnet og Erik Grips repertoier. "Ved min side", "En forårsdag" og "Tusind Stykker" har Alle Linnet som ophavskvinde, mens Erik Grip har bearbejdet Ulf Lundells "Åbent landskab", Grundtvigs "Velkommen i den grønne lund" og selv skrevet "Gult græs mod solen".

"Visen om de atten svaner" er komponeret af de to ABBAer, Benny Andersson og Björn Ulvæus, "Regnvejrsdag i november" af fynske Pia Raug, og "Avenuen" har tekst af brødrene Peder og Anders Lund Madsen og musik af Kim Larsen.



I vore dage er det yderst sjældent at undgå engelsksprogede tekster, og vi fik også en håndfuld prøver i dagens program. "Molly Malone" er en irsk sang, som handler om en pige i 1600-tallets Dublin, der om dagen solgte fisk og om natten udførte kvindens ældste erhverv. Molly Malone døde 13. juni 1699 og sangen om hende, der er komponeret af James Yorkston og Edmund Forman er blevet en slags uofficiel Dublinhymne. I 1988 rejste bystyret i Dublin en statue i Suffolk

Street af fiskehandlersken og udnævnte 13. juni til officiel Molly Malone dag.

Carole King har skrevet "You've Got A Friend", som afsluttede første afdeling. Efter pausen var der blevet plads til "When You Say Nothing At All", som er kendt fra Ronan Keatings program, "Let Me Be There", skrevet af den tidligere Shadows-guitarist John Rostill og gjort populær af Olivia Newton-John, og Louis Armstrong-klassikeren "What A Wonderful World".

Den utroligt smukke "The Rose", der blev gjort populær af Bette Midler i en film om bluesangerinden Janis Joplin, blev fremført så tilpas bevægende, at hårene næsten rejste sig på armene. Fælles for alle disse sange var, at de blev leveret af Helle på et nærmest fejlfrit engelsk. Det er desværre ikke altid en selvfølge, men her var ingen slinger i valsen.

Men Helle gav også prøver på andre sprog, hun mestrer: "Jeg er halvt grønlander. Det kan godt ses, jeg har brune øjne og en fla' mølle – det var det, jeg arvede, Hurra!" fremsagt på klingende fynsk. Derefter sang hun første linje af "Højt fra træets grønne top" på grønlandsk, for den sang de altid juleaften i hendes hjem. Men hun kunne ikke mere af sproget end det.

Sangen "Kære linedanser" af Per Kjærsgaard er meget brugt ved konfirmationer i vore dage, og sammen med "Du kom med alt det, der var dig" af Per Warming, er de to af mine danske favoritter. "Solen er så rød, mor" af Harald Bergstedt og Carl Nielsen er en helt traditionel dansk aften-sang, og den var også med. Endelig "Smuk som et stjernesky" af Brødrene Olsen og "Fuglene letter mod vinden" af Tørfisk-musikeren Henning Toft Bro.



Godt fyldt op af dansk og udenlandsk populærmusik, kvitterede publikum med stående bifald, som udløste ekstranummeret "Så længe jeg lever" af John Mogenssen.

Erik Maribo er en glimrende guitarist, der kan lidt mere end sit fadervor på den kant. Han holdt sig fra at synge, selvom han brummede lidt med på nogle numre mod slutningen.

Helle Lyngge var sangeren, der dog også gav sig af med lidt guitaraspil undervejs: ”Jeg kan alle frelsergrebene – så klarer Erik resten”. Hendes stemme var af den slags, som mange country-sangerinder gerne vil have, med et lille knæk indbygget. Hun var samtidig den, der introducerede sangene og bandt det hele sammen. Når der en sjælden gang kiksede noget omkring en tekst, blev hun ikke hylet ud af det. ”Nå, der var den sgu’ igen”, som hun tørt konstaterede, da en tekstlinje kom rundt igen.

Verdenspremieren blev vel overstået. En kæmpe cadeau til Lyngge og Maribo, der med ultrakort varsel var i stand til at levere en helstøbt koncert med masser af humor, skønsang og flot guitaraspil.

Næste koncert er lørdag 14. marts kl. 14, hvor Diva de Luxe Danceband med sangerinden Sanne Gryholt besøger MusikOasen.

Sætlisten:

Før pausen

Åbent Landskab
Ved min side
Forårsdag
Tusind stykker
Regnvejrsdag i november
Velkommen i den grønne lund
Avenuen
Visen om de atten svaner
Gult græs mod solen
Molly Malone
You’ve Got A Friend

Efter pausen

Kære linedanser
Solen er så rød, mor
Den gamle gartners sang
When You Say Nothing At All
Du kom med alt der, der var dig
Let Me Be There
Smuk som et stjernesrud
The Rose
What A Wonderful World
Fuglene letter mod vinden
Kald det kærlighed

Ekstranummer

Så længe jeg lever