



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

18. MARTS 2023

Fra Aarup til Memphis.

af Ove Eriksen



For mange vil Lasse Helner nok mest af alt være Lasse fra Lasse & Mathilde. Duoen, som bl.a. takket være evergreens som "Lundeborg Hymnen" og "Fyn er fin", har været en respekteret og anerkendt institution på den danske musikscene, med et stort og loyalt stampublikum. Men denne lørdag i Munkebo stod Lasse på egne ben, kun bakket op af sine to gode venner og kolleger, Thomas Bundgaard og Kell Dalager.

Mit eget "bekendtskab" med Lasse Helner stammer tilbage fra en forårsaften i 1965, hvor jeg overværede fynsmesterskabet i pigtråd i Fyns Forum. Sammen med 3 kammerater fra hjembyen Aarup, havde han i 1964 stiftet gruppen The Baronets, som denne aften nåede en flot 2. plads, kun overgået af Les Amis, der til lejligheden havde slået sig sammen med Rock Nalle.

The Baronets blev starten på en livsbane, hvor musikken blev en livsstil og en levevej med pladeindspilninger, TV og radio, teaterforestillinger, engagementer i udlandet og turnéer rundt i Danmark og meget, meget mere. Lasse har spillet opvarmningskoncerter for store udenlandske grupper som The Who, Kinks, Pretty Things, Procol Harum, Bee Gees, Jethro Tull med flere.

Efter tiden med Baronets, indspillede han i 70'erne albummet **"Moondust"**, sammen med Jørn Mader, der mest er kendt som kommentator ved TV2s dækning af Tour de France. Det var også i den periode, at han var stærkt involveret i opbygningen af Midt fyns Festivalen – der i perioden 1976 – 2003 udviklede sig til en af landets største og mest velrenommerede festivaler. I 1989 var festivalen rent faktisk – målt på antal besøgende – større end selveste Roskilde Festivalen.

Det skabte et stort internationalt netværk, hvilket blandt andet har resulteret i både venskab og lejlighedsvis musikalsk samarbejde med superproduceren Daniel Lanois, der bl.a. har produceret verdensnavne som Peter Gabriel, Robbie Robertson, U2, Neville Brothers og Bob Dylan.

Selvom han har flirtet med Memphis og New Orleans er hans hjerte og sind for altid fynsk og den fynske arv var tydelig i de anekdoter, han gavmildt delte ud af i løbet af eftermiddagen. I tilgift en god portion selvironi, som da han fortalte om sine oplevelser i de berømte Sun Studios i Memphis, hvor han havde indspillet 4 numre med The Memphis Boys. *"På facaden af bygningen stod navnene på de store musikere, der havde indspillet dér: Elvis, Johnny Cash, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis m.fl. Jeg nævnte, at nu skulle mit navn også derop, og det kom det også. Ganske vist står der kun mit amerikanske kunstnernavn: 'and others'."*

Eller den fantastiske historie om hans møde i New Orleans med "Miss Lilly", der mere eller mindre styrede alle de letlevende damer i den del af byen. Til Lasses store overraskelse vist det sig, at hun var fra Odense og havde været servitrice på "Skandia", der lå på Klingenberg, hvor Baronets også havde optrådt. I slutningen af 60'erne havde der været en bordel-skandale i Odense, og Miss Lilly følte jorden brænde under sig. Hun kom derfor ombord på et skib, der sejlede til New York, og siden var hun havnet i New Orleans.



Eftermiddagens program bestod mestendels af numre fra Lasse Helners seneste album **"Over The Hill, Still Got The Thrill"**, som blev til under corona-nedlukningen: *"Jeg kedede mig, og Mathilde lå 4 måneder i sengen og så Netflix"*, og albummet fra 2004 **"Sort of hvid"**.

På forhånd var mit kendskab til de to albums lig nul, men koncerten var et godt eksempel på, at man ikke behøver at kende alle sange/melodier ud og ind, for at få en god oplevelse. Lasse Helners rødder i rock- og countrymusikken fornægter sig ikke, og inspirationen fra hans strejftog til Sydstaterne gav tilsammen musikken en gyngende, vuggende rytme, som gjorde det vanskeligt helt at holde sig i ro.

Et par af numrene stod ud, balladen **"Tenderfooting"**, som blev til i samarbejdet med The Memphis Boys, og **"Love Is Lord"**, som Lasse tilegnede gruppens bassist, Torben Grønning, der døde for 1½ måned siden.

Hvis man sad og ventede på genkendelig toner, så kom de til allersidst i koncerten. Nummeret **"Alle mine venner"** havde Lasse skrevet sammen med sin mangeårige ven, Torben Eschen, en dag på Johannes Larsens Vej i Odense.

Det obligatoriske ekstranummer, var mindst lige så kendt. I midten af 1950erne skrev Burt Bacharach sangen "The Story Of My Life", som på danske fik titlen **"Dagbogen"**. Den blev efterhånden indspillet af mange, f.eks. Grethe og Jørgen Ingmann og Four Jacks. I 1959 havde Lasse, sammen med en anden dreng og 2 piger, dannet gruppen The Small Four, som spillede skifflemusik. De stillede op til en amatørkonkurrence på Gribsvad Kro, spillede og sang "Dagbogen", og vandt konkurrencen. Lasse fortalte: *"Nummer to i konkurrencen var en landbrugsmedhjælper fra Harndrup, der fortalte sjofle historier. Vores forældre havde forlangt, at vi ikke måtte høre hans optræden, men skulle være i kroens køkken imens. Det sørgede kromutter for. Hun hed Jørgine og vejede 200 kilo. Jeg har engang set hende slå en lastbilchauffør ned med en ostemad i hånden!"*

Alt godt har en ende og således også mødet med Lasse Helner, som er et af de bedste, jeg har været med til. Ægte fynsk lune og god musik, what's not to like!

Lasse er selv den centrale sanger og story-teller og på siden har han to meget rutinerede og kompetente musikere, der har mere end 30 års erfaring. Kell Dalager har vi haft fornøjelsen af ved flere lejligheder, og han håndterede sit hammondorgel med stor virtuositet. Guitaristen Thomas Bundgaard er leder af musiklinjen på Oure Højskolen og han leverede guitar-spil fra allerhøjeste hylde. Faktisk noget af det bedste, jeg husker. Såvel Kell som Thomas bidrog desuden til vokalarbejdet og var med til at fuldende et kompakt og harmonisk lydbillede.

Næste koncert i MusikOasen er fredag 12. maj 2023, hvor Anne Marie Lindegaard er på plakaten. Her genopliver vi traditionen med at spise før koncerten. Det kommer der mere om senere.

Sætlisten:

Før pausen

Giv mig tid

Skumringstimen

200 Ft Deep

Time And Again

Love Love

Efter pausen

Når din dag er brugt

Der mangler noget

Over The Hill

Troubled World

Love Is Lord

That's What It Takes

Tenderfooting

Out Of Darkness

Alle mine venner

Ekstranummer:

Dagbogen