



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

23. APRIL 2022

Swingende vellyd.

af Ove Eriksen



Hvis nogen havde set frem til et genhør med Grand Prix klassikerne **"Det' lige det"**, **"Sku' du spørge fra no'n?"** og **"Kan du se, hvad jeg sa'?"**, så blev man slemt skuffet, da Kirsten Siggaard og Kingos Swing Band gæstede Munkebo Kulturhus. Til gengæld blev publikum præsenteret for et festfyrværkeri af swingende klassikere, - såvel danske som udenlandske.

Kingos Swing Band indledte begge afdelinger med instrumentalnumre, hhv. bandets kendingsmelodi **"Cute"** og i anden afdeling nummeret **"Christoffer Columbus"**, inden Kirsten Siggaard entrede scenen.

Med udgangen af 1980'erne sagde Kirsten Grand Prixerne farvel, men succesen her havde åbnet andre døre. Allerede i 1986 debuterede hun således i farcen "Solstik" på teateret Lorry, på Frederiksberg, og siden er det blevet til en del musikalske roller og turneer. Sange fra et par af disse turneer, **"Piaf"** (97), og **"Always Patsy Cline"** (99/00) var på repertoireet denne lørdag.

Edith Piaf kræver nok ingen nærmere præsentation. "Spurven fra Paris" blev kendt og elsket for klassikere som "La Vie en Rose" og "Milord". I Kirstens udgave, havde Piafs viser fået dansk tekst, så "La Vie en Rose" var blevet til **"Den du elsker"**. To andre Piaf-sange havde hhv. fået titlerne **"Min karrusel"** og **"Hymne til kærligheden"**.

Patsy Cline var en amerikansk countrysangerinde, der omkom ved et tragisk flystyrt i 1963. Hendes karriere, der kun strakte sig fra 1957 til 1963 omfattede bl.a. store hits som **"Walkin' After Midnight"**, og Willie Nelson-klassikeren **"Crazy"**.

Et andet stort USA-hit er **"Who's Sorry Now"** af Harry Ruby og tidligere gjort populær af 1960er idolet Connie Francis.

Kingos Swing Band har en forkærlighed for at tage kendte danske numre og give dem et pift, og her havde de fundet den perfekte partner i Kirsten Siggaard. Den smukke Aage Stentoft-evergreen **"Månestrålen"**, Kai Normann Andersens **"Alle går rundt og forelsker sig"** og den sentimentale **"Hvorfor er lykken så lunefuld"** af Karin Jønsson, hørte til den danske afdeling.

At Kim Kingo også besidder en fin sangstemme, kom til udtryk i **"Give Me A Kiss To Build A Dream On"**, og **"I Can't Give You Anything But Love"**, hvor Kirsten og Kingo sang duet som Louis Armstrong og Ella Fitzgerald.

Men medlemmer af bandet kan også på egen hånd. Kingo sang således John Mogensens udødelige **"Sidders på et værtshus"**, så ingen var i tvivl om, at det faktisk var Kim, der selv sad på værtshuset, og **"All Of Me"** af Marks og Simons, som tidligere er gjort udødelig af både Billie Holiday og Ella Fitzgerald. Bassisten Mogens Westermark gav sit vokale besyv med som solist i **"Fly Me To The Moon"**.

Kingos Swing Band består af 4 erfarne musikere, som har spillet swingende jazz, blues og evergreens i forskellige sammenhænge gennem de sidste 40 år. *Kim Kingo* er kapelmesteren på trompet, *Erik Højrup* spiller piano og deltager på vokal, *Per Andersen* på trommer og *Mogens Westermark* på bas og vokal.

De har hver især turneret i mange sammenhænge ved forskellige jazzfestivaler i Europa og USA, og har desuden medvirket på adskillige pladeindspilninger.

Kirsten Siggaard er kendt af alle, der var i Kulturhuset i lørdags. Hun besidder en klokkeklar og stærk stemme, der ydede de smukke melodier fuld retfærdighed.

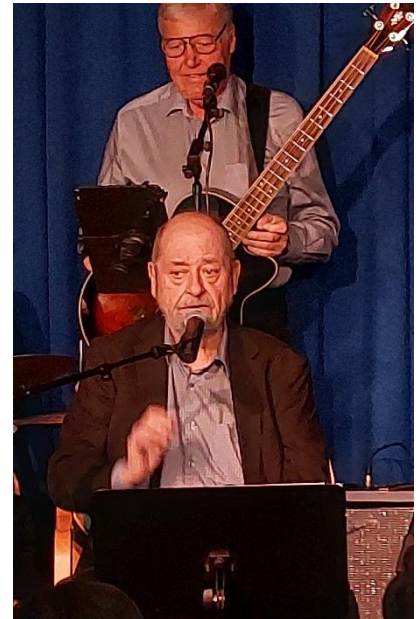


Eftermiddagens koncert præsenterede et iørefaldende samspil mellem Kirsten og Kingos band, kendetegnet ved velklingende vokaler, en god håndfuld anekdoter fra et langt virke i musikken, og ikke mindst dygtige musikere på scenen. Det swinger, det er morsomt og det er god stemning.

Koncerten led desværre mod enden, og ud af det blå annoncerede Kim Kingo, at de egentlig havde spillet sidste nummer, så **"What A Wonderful World"** ville være ekstranummeret. Brillant leveret af Kim "Louis Armstrong" Kingo og Kirsten "Ella Fitzgerald" Siggaard.

Men så let er der ingen, der slipper. En stuvende fuld sal leverede stående bifald og forlangte til gengæld et ekstranummer – mere! Og selvfølgelig kom det: **"Give Me Five Minutes More"**, sunget af Mogens Westermark. Og der var vist ingen af de tilstedeværende, der ikke gerne ville have haft "5 minutter mere", men alting må have en ende.

Alt i alt en herlig swingende oplevelse, som vi kunne gå fornøjede hjem fra.



Kim Kingo og Mogens Westermark

MusikOasens næste arrangement er planlagt til 21. maj 2022, kl. 13, hvor det bliver musik fra Tommy Seebachs repertoire med "Seebachband". Læg mærke til det anderledes starttidspunkt.

Sætlisten:

Før pausen

Cute

All Of Me

Who's Sorry Now

Månestrålen

Alle går rundt og forelsker sig

Den du elsker

Fly Me To The Moon

I Can't Give You Anything But Love

Efter pausen

Christoffer Columbus

Crazy

Min karrusel

Walkin' After midnight

Sidder på et værtshus

Give Me A Kiss To Build A Dream On

Hymne til kærligheden

Hvorfor er lykken så lunefuld

Ekstranumre:

What A Wonderful World

Give Me Five Minutes More