



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

16. NOVEMBER 2024

Ikke et ord om jul.

af Ove Eriksen



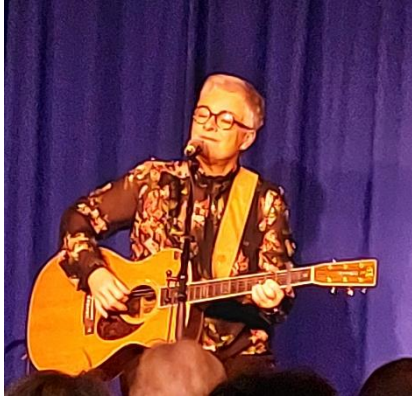
Med mere end én måned til jul, er det ikke lige tiden til julesange, og ifølge Jette Torp havde Liselotte frabedt sig sange om jul ved lørdagens koncert. Men Jette kunne ikke dy sig. Hun havde givet en norsk julesang dansk tekst og dristede sig til at synge den, selv om der et sted i teksten dukkede det "forbudte" ord op. Senere slap hun helt tøjlernerne og leverede *Gnags' julesang (Den med de to mus, der faldt i en spand med mælk ...)*, afsluttende med ønske om Glædelig Jul! Så blev det alligevel jul i Munkebo.

Man skal være varsom med at sammenligne højden på Rundetårn og et torden-skrald, men i dette øjeblik har jeg faktisk vanskeligt ved at huske en koncert i Oasen, der har underholdt mig mere end denne med Jette Torp og Jan Kaspersen. Engang for mere end 30 år siden "*Det var vist i 18hundrede og ...*", mente Jette, turnerede hun land og rige rundt sammen med Finn Nørbygaard i showet "Musik og Fis", og det kunne såmænd sagtens have været brugt som overskrift for dagens oplevelse.

Få evner som Jette Torp at skabe en god og inkluderende – næsten familiær – stemning. Små bemærkninger i koncertens løb til publikum, fortællingerne mellem numrene og ikke mindst den drillende, kærlige dialog med Jan Kaspersen,

fik publikum til at hygge sig i hendes/deres selskab. Det hele bundet sammen af et usædvanligt harmonisk vokalarbejde, hvor man tydeligt kunne høre, at Jette og Jan har sunget/spillet sammen i mere end 40 år.

Det er 5 år siden, vi første gang havde fornøjelsen af makkerparrets selskab og selvom Jette Torp har et betydeligt bagkatalog at trække på, er der uundgåeligt gengangere fra den gang, men pyt med det, kvalitet bliver aldrig trivielt. Hendes kærlighed til musik fra Irland og Skotland bød på genhør med *"Past The Point Of Rescue"*, Dougie MacLeans *"Caledonia"* og den underskønne *"Bright Blue Rose"*.



Jette Torp har tidligere indspillet et helt album med sange fra The Carpenters' repertoire og herfra kom *"Top Of The World"* ledsaget af den tragiske historie om Karen Carpenter, der døde af anorexi i en alder af kun 32 år. Anne Linnet blev også hædret med den smukke *"En forårsdag"*, og i begge tilfælde fulgte publikum opfordringen til at synge/nynne med på de to kendte melodier.

I afdelingen for smukke og bevægende sange kom Harald Bergstedt og Carl Niensens *"Solen er så rød mor"*, *"Så tag mit hjerte"* med tekst af Tove Ditlevsen og musik af Mikael Bojesen, og ikke mindst Bette Midlers udødelige *"The Rose"*, der var det uundgåelige ekstranummer.

Jette Torp er hovedpersonen i showet med sin varme, humor og musikalitet. Og en klokkeklar stemme, hvor man aldrig er bekymret for, om tonen kan holdes – det kan den! Hendes præstation fik de små hår på armene på overarbejde. Hendes primære instrument er guitar, men i et enkelt nummer så man hende med en koncertina.

Jan Kaspersen har også både skrevet, komponeret og produceret musik og hans mest kendte sang *"Little Did I Know"* var naturligvis på sætlisten. Desuden var han i de fleste numre den mandlige duetstemme, der fuldendte oplevelse. Han er desuden multiinstrumentalist: guitar, mandolin, saxofon, tenorsax og fløjte blev alle håndteret med samme selvfølgelighed.



Tiden flyver, når man er i godt selskab, og det gælder ikke mindst, når selskabet består af Jette Torp og Jan Kaspersen. De må meget gerne komme igen en anden gang.

Næste gang, der er musik i Oasen, er **søndag** 26. januar 2025. Læg mærke til ugedagen.