



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

23. SEPTEMBER 2023

Med humor og charme som rejsefører.

af Ove Eriksen



Søndag 3. januar 1892 ankom den 15-årige Annie Moore til immigrationscentret på Ellis Island ved New York. Hun var – som utallige andre irere – udvandret med et håb om en bedre tilværelse end den, hungersnøden og fattigdommen i Irland kunne byde hende.

Den tilværelse hun forlod er beskrevet i Sean Keanes fine digt **Ellis Island**:

*Isle of Hope, Isle of Tears
Isle of Freedom, Isle of Fears
But it's not the Isle you left behind
That Isle of Hunger, Isle of Pain
Isle you'll never see again
But the Isle of home is always on your mind.*

Mens Annie Moore er en fiktiv person, er Denis McLaughlin i høj grad virkelig, og selvom det er mange år siden, han forlod "Den Grønne Ø", har han bevaret kærligheden til landet, livet og menneskene: **"the Isle of home is always on your mind"**. Det var der ikke tvivl om efter lørdagens koncert i Kulturhuset, hvor **Denis McLaughlin Trio** trådte op.

Denis McLaughlin stammer fra Derry City i Nordirland, hvor han blev født som det midterste barn i en børneflokk på 7. Han var ikke ret gammel, da hans storebror, John, begyndte at spille guitar og snart kom instrumentet også i hænderne på de øvrige drenge i familien.

Denis startede sin musikalske karriere som bassist i et show-/danseorkester, og fortsatte i forskellige bands, lige fra heavy-metal til country og pop. I starten af 1980'erne begyndte han at spille sammen med sine brødre John og Eamon i gruppen "Thundering Down". De var et populært orkester, der spillede irsk folkemusik og turnerede i England, Danmark, Tyskland, Sverige og Canada.

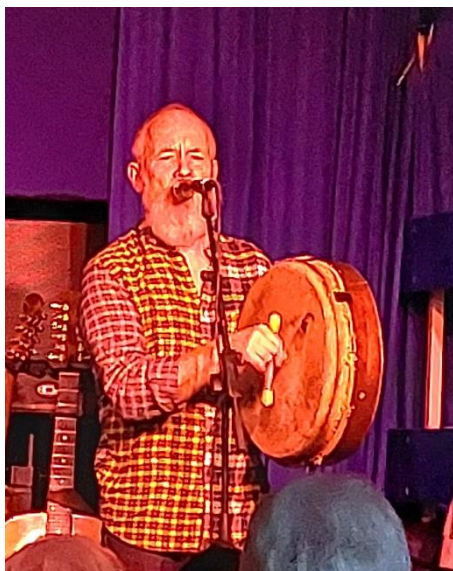
For snart 40 år siden flyttede han til Danmark og startede en solokarriere indenfor irsk folkemusik. De første mange år arbejdede han som teknisk serviceleder på Lærerseminariet i Ribe, men siden seminariet lukkede i 2009, har musikken været hans levevej.

Dagens koncert sendte publikum på en rundtur i Irland, startende i *Dublin* med sangen **Dublin City In The Rare Old Times**, hvor to ældre mænd nyder en Guinness, mens de mindes de gode, gamle dage. Det er også her, man møder **The Spanish Lady**, om en mand, der bliver betaget af en smuk spansk kvinde, der vasker sine fødder på gaden, men da hun ser manden, skynder hun sig at flygte. På Grafton Street kan du møde genfærdet af den unge fiskehandlerske **Molly Malone**, der døde af en feber i 1699, men efter sigende stadig skubber sin spøgelseskærre rundt og tilbyder "cockles and mussels".

"Fra Dublin skal man bare lige over bjerget for at komme til Cork", hævdede Denis. En lille underdrivelse, men det er i hvert fald her, man kan møde **The Mad Lady And Me**. Historien er, at forfatteren Jimmy McCarthy observerede en kvinde, der tog afsked med 2 familiemedlemmer for at kaste sig i havet og svømme rundt om operaen i Cork. Hun blev reddet.

Tager man lidt nordpå langs kysten, kommer man til *Galway*, som gennem årene er indeholdt i mange sange, mest kendt er nok **Galway Bay** (på dansk: Når de lyse lærker synger over Danmark), men også **The Galway Girl**, af den amerikanske sangskriver Steve Earle, der havde mødt en smuk pige i Galway med sort hår og blå øjne. Endelig **Galway Shawl**, der blev indarbejdet i et medley i 2. afdeling.

Naturligvis skulle rejsen også føre os til Denis' fødeby, *Derry/Londonderry*, der var centrum i Den Irske Borgerkrig (1968-1998). Phil Coulter's smukke **The Town I Loved So Well** fortæller om sorgen over ødelæggelserne, men også om håbet *"for their spirit's been bruised, never broken"*. I sangen **Back Home In Derry** drømmer en ung mand sig tilbage til Derry. Han er ombord på et fangeskib på vej mod straffekolonien Van Diemen's Land (i dag: Tasmanien).



Der var selvfølgelig også sange uden geografiske referencer: **Lord Of The Dance** der har tydelige referencer til Bibelen, **Patrick Was A Gentleman** om den irske nationalhelgen St. Patrick, **As I Roved Out** og Johnny Duhans **Don't Give Up 'Til It's Over**, som har fået dansk tekst af Henning Toft Bro i *"Fuglene letter mod vinden"* og indspillet af gruppen Tørfisk.

En klassiker er sangen **Seven Drunken Nights**, som Denis havde tilføjet 2 vers, der ikke havde klaret censuren. Jeg skal ikke gengive indholdet, blot konstatere, at sidste vers blev afsluttet med stroferne fra Chuck Berry's halvfrække 60er hit *"My Ding-a-Ling"*.

Johnny I Hardly Knew You er en barsk historie om familien, der modtager Johnny, som har været i krig. Han ligner slet ikke sig selv, for flere legemsdele er blevet efterladt på slagmarken. Den sang er også hørt tidligere som *"When Johnny Comes Marching Home"*. Til den sang havde Denis

skiftet guitaren ud med den irske håndtromme, bhodran. "Den er egentlig lavet af gedekind, men det er svært for mig at sige, så jeg siger bare, at den er lavet af kalveskind."

Blandt de originale irske melodier, havde et par "farisæere" sneget sig ind: **Streets Of London** af den engelske sangskriver Ralph McTell, og den skotske klassiker **My Bonnie**.

Lige som en irsk koncert er utænkelig uden **The Wild Rover**, indeholder koncerten også altid et antal instrumentalnumre, "reels", der egentlig er tænkt som dansemusik, men Kulturhuset kan ikke byde på et dansegulv i forbindelse med koncerterne, så publikum er nødt til at nøjes med at vippe med tæerne.

Helt "efter bogen" slap bandet ikke for at give et ekstranummer, og naturligvis skulle det være **Whiskey In The Jar**.

Denis McLaughlin er trioens altdominerende frontfigur, der med charme og humor binder koncerten sammen. "Hvis I har nogen særlige musikønsker, skal I bare skrive dem på en 100-krone seddel." Han betjener med stor sikkerhed sine forskellige strengeinstrumenter og som sagt håndtrommen. Alexander Lyngsø var en oplevelse med sit arsenal af forskellige fløjter, som han håndterede på ekvilibristisk vis. Trioens sidste medlem, bassisten Jens Holgersen, har vi mødt i andre sammenhænge og han er altid garant for en sikker og effektiv rytme.

Alt i alt var Denis McLaughlin Trio et dejligt bekendtskab, der skabte glæde og godt humør.

Næste arrangement i MusikOasen finder sted 11. november, hvor der står Edith Piaf på programmet.

Sætlisten:

Før pausen

Lord Of The Dance

Dublin City In The Rare Old Times

Patrick Was A Gentleman/Reel

Molly Malone

Ellis Island

Don't Give Up 'Til It's Over

Instrumental/Reel

Efter pausen

The Spanish Lady

The Town I Loved So Well

Seven Drunken Nights

I Dreamed A Dream

Galway Girl

Galway Bay

Johnny I Hardly Knew You

The Mad Lady And Me

Back Home In Derry

Medley: The Wild Rover/My Bonnie/The

Galway Shawl/The Wild Rover

As I Roved Out

Streets Of London

Ekstranummer:

Whiskey In The Jar