



## Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

26. JANUAR 2025

### Dansktop party i Oasen.

af Ove Eriksen

Det er vistnok første gang i Musik-Oasens historie, at en koncert finder sted søndag eftermiddag, så det var spændende, om der også var publikum på dette tidspunkt. Det var der, alt udsolgt, selvom enkelte pladser stod tomme, bl.a. på grund af sygdom. Og lad det være sagt med det samme: stemningen var helt i top, fællessang og kædedans, ægte party-stemning.

Så gjorde det mindre, at det ikke var den ægte Birthe Kjær, der stod på scenen. Den indkaldte vikar, Yrsa Schmidt, var sammen med sin partner, Ib Frederiksen, en fuldgod erstatning. Under overskriften **"Birthe Kjær Show"** førte de to os gennem

en række af Birthe Kjærs succeser, krydret med enkelte hits fra andre dansktop-artisters repertoire.

Når talen falder på Birthe Kjær, er der et betydeligt bagkatalog at tage af fra en karriere, der for alvor tog fart i slutningen af 1960'erne. Hun begyndte at optræde som stor pige og kom i 1960 med i en aarhusiansk gruppe med navnet Sunshine Trio, der spillede flere steder i landet. Gruppen gik i opløsning, og Birthe Kjær begyndte som elev i en sparekasse. Hun fortsatte imidlertid med at synge, og i 1968 fik hun tilbudt en pladekontrakt. Birthe Kjær har været med i det danske melodi grandprix adskillige gange og opnået gode placeringer. Det bedste fik hun i 1989, hvor hun vandt med sangen *"Vi maler byen rød"*. Ved det efterfølgende internationale grand prix i Lausanne opnåede hun en tredjeplads.

Udover at danne par privat, er dagens solister også kolleger i orkesteret **Madam Blå & Poprockerne**, som mange har danset og skrålet med til på festivaler, til byfester, til julefrokoster og til firmafester. Med tæt på 70 koncerter om året er der rigeligt at se til for de to, samt de tre musikere, de har tilknyttet deres orkester.

Ib flyttede som 14-årig fra Esbjerg til Kvong mellem Varde og Ringkøbing. Her spillede han guitar i et lille orkester sammen en flok gutter i nabolaget. Yrsa har optrådt til fester med sang og sit orgel, siden hun var 14 år gammel. Dengang kunne hun ikke selv køre ud til sine jobs, så hendes mor måtte pænt følge med - nogle gange til to jobs om dagen.



»Dengang var der levende musik til konfirmationer, til 70-års fødselsdage og alle de andre fester, der blev holdt i det lokale forsamlingshus,« siger Ib om dengang for snart længe siden. Over 200 jobs, kunne Yrsa snildt have i sine unge dage, og da de to mødte hinanden, var det oplagt at forsøge at forfølge drømmen om at kunne leve af deres hobby. I begyndelsen af karrieren som festmusikere havde de arbejde ved siden af. De solgte Invita-køkkener, men efter fem år med balancen mellem musik og køkken, tog de springet og blev fuldtidsmusikere. Madam Blå & Poprockerne kom til verden for godt 25 år siden.

»Vi er en købmandsforretning, så vi spiller det, folk gerne vil høre. Længere er den ikke,« siger Ib om deres repertoire, der spænder rigtig bredt. Og det blev til fulde demonstreret i Oasen. Fra Birthe Kjærs repertoire kom *"Vi maler byen rød"* både som indledning og som ekstranummer. Gennembrudssinglen *"Arrivederci Franz"* var naturligvis også med, sammen med bl.a. *"Den gamle Tennessee Waltz"*, *"Sommer og sol"* og *"På en fransk altan"*.

Der var dog også tid og plads til at hylde andre store dansktophits, f.eks. Susanne Lanas *"Hvis tårer var guld"*, Gitte Hønnings *"Tag med ud og fisk"*, *"Flower Power tøj"*, der var et stort hit for Ulla Pia, Lars Lilholts *"Kald det kærlighed"* og *"Lille sommerfugl"* hvor Yrsa demonstrerede, at hun ikke havde glemt at håndtere sit medbragte orgel, eller **"owl"**, som de siger i Kvong.

Vi fik også 2 prøver på parrets egen sangskrivning: *"Det er ikke så tosset at være en rødbrøget ko"* og *"Stop!"*. Intet af de to numre stod tilbage for dem, der var skrevet af professionelle sangskrivere.

Var der nogen, der troede, at vi blev snydt for *"Den knaldrøde gummibåd"*, så tog de fejl. Et herligt slapstick-nummer, hvor Lotte blev iført gummibåd og tog turen rundt i salen med en voksende menighed i hælene. En perfekt afrunding af programmet, med ægte partystemning.

Yrsa og Ib var et særdeles underholdende og behageligt bekendtskab. Iørefaldende musik, som alle kunne synge med på, små herlige anekdoter undervejs bandt forestillingen sammen. Alt i alt en rigtig god og festlig eftermiddag.

Næste koncert er lørdag 22. marts kl. 14, hvor Tamra Rosanes er på scenen.

## **SÆTLISTEN:**

### **Første halvdel:**

Vi maler byen rød  
Som en fugl i det fri  
Arrivederci Franz  
I en sribet liggestol  
Lille sommerfugl  
Den gamle Tennessee Waltz  
Tag med ud og fisk  
Det er ikke så tosset at være en rødbrøget ko  
Sommer og sol

### **Anden halvdel:**

Syv seje sild  
På en fransk altan  
Stop!  
Hvis tårer var guld  
Kald det kærlighed  
Alle verdens glæder  
Flower Power tøj  
En dejlig dag  
Den knaldrøde gummibåd

### **Ekstranummer:**

Vi maler byen rød

