

Lindø Dag besøgte Jens Galschiøt.

af Henning Rasmussen



40 - 45 Lindøbisser og ledsagere besøgte Jens Galschiøts atelier i Næsby. Jens, der er udlært som plade- og konstruktionsmed på Lindøværftet i 1973, fortalte om sine mange samfundsrevsende og provokerende skulpturer. Dels hvordan han lavede dem og hvilket stort research der skal til for at gøre arbejdet grundigt og dels arbejdet med at stille kunstværkerne op.

Både i Odense og udlandet er Jens ikke velset, men han har pressens bevågenhed så selv om han møder modstand fra myndighederne tør de ikke gøre ham noget. Han har indrejse forbud i bl.a. Kina og Mexico. Han besøger dem gerne når han vil gøre opmærksom på de overgreb der sker.

Skulpturen SVINEHUNDEN er vel kendt af de fleste?

Skulpturen FUNDAMENTALISM er 3,5 meter høj og diameter på 9 meter i kobber og stål er bygget over 8.000 religiøse bøger og 28 citatskærme med 600 lyse og mørke citater fra Koranen, Biblen og Toraer. Citaterne er på udstillingslandets lokale sprog.

En 6 meter lang skulptur viser en nigeriansk kvinde der er smuglet til Danmark og arbejder som prostitueret da hun ingen menneskerettigheder har. Der er ingen hjælp at hente hvis hun bliver syg, snydt og voldtaget. Klager hun til politiet bliver hun udvist og står tilbage med en stor gæld til menneskesmuglerne, så ...
570 mænd står i kø foran den liggende kvinde. Det er antallet af et års "gæster".

Den interessante og tankevækkende rundvisning sluttede af med et glas rødvin mens Jens fortalte om sit fantastiske liv.