



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

16. MARTS 2013

De holdt takten.

Af Ove Eriksen

Man er helt høj, når man forlader Kulturhuset efter endnu en koncert med trio-
en "Tre-i-takt".

Lørdag eftermiddag bød på et festligt genhør med det umådeligt talentfulde tre-
kløver.

Sidste forår var der kun ca. 25 publikummere til gruppens første optræden i
Munkebo, men rygterne om deres charmerende musikalitet har i mellemtiden
bredt sig, så denne lørdag var det ikke muligt at opdrive et ledigt sæde.



De, der oplevede trio-
en i 2012,
kunne nikke genkendende til en
stor del af repertoire, men hvad
betyder det, når man får lov at
genopleve Helge Engelbrechts
smukke "Du kom med alt det,
der var dig", udsat for de fanta-
stiske vokalharmonier, som er en
af "Tre-i-takt"s ypperste forcer.

En fryd for øregangen, der både
bevæger og får de små hår til at
rejse sig.

Den musikalske rejse vi kom ud
på i gruppens selskab, startede i

Middelalderen med folkeviserne om "Ramund" og "Ebbe Skammelsøn" og fra
England sangen om "Scarborough Fair", som vel ellers mest er kendt fra Simon
& Garfunkels fortolkning.

Senere var det to af Danmarks store digtere, H.C.Andersen og Kim Larsen, der
fik deres stund med hhv. "I Danmark er jeg født" og "Pianomand", selvom vi må-
te undvære den annoncerede gæstesolist (Kim Larsen). I stedet var det Tanja,
der sang Larsens tekst.

Spas og løjer var der også tid til undervejs. I den engelske tekst om "The Wind
And Rain", blev publikum indbudt til at synge med, mens der var ren slapstick i
sangen om Jens fra Thy.

Som vi siger på Fyn: "Han havde sat r.. for tidligt", så folk på egnen kaldte ham
for "Jens Nær-we-æ-jord". Det var han noget ked af, så for at bøde lidt på det,
besluttede de lokale, at han skulle have et nyt øgenavn, så fremdeles blev han
kaldt "Jens Langt-fra-æ-Himmel".

I sangen "Jens i morgen er det markedsdaw", var der således både til sanger- og mave-/ benmusklerne undervejs, mens tempoet i sangen gradvist blev skruet i vejret.

En superhyggelig og stor musikalsk oplevelse fik desværre en ende, men det øredøvende bifald kaldte de tre musikere frem til et par ekstranumre, hvoraf det første var deres udgave af Grand Prix-vinderen "Dansevise".

Tre-i-Takt er altid en billet værd, og så vidt vides, arbejdes der på at skaffe gruppen tilbage til Munkebo Kulturhus næste forår. Bliver det en realitet er der kun at sige: Glæd Jer!

Musikgruppen Oasens sidste arrangement i denne sæson er fredag 3. maj 2013, hvor den tidligere Grand Prix-vinder Peter Andersen (Drama Queen) vil underholde.