

Nalle and His Crazy Ivans



Blues & Roots music i sin reneste og ædlest form

Nalle har den smukkeste og mest følsomme soulstemme på denne side af Mississippi-bæltet. Han bliver bakket op af Ivan Sand (guitar) og Henning Kaae (guitar). Med sine to kumpaner ved sin side, er der lagt i ovnen til en af de svedigste og mest bevægende oplevelser, som den danske bluesscene har at byde på.

Billy Cross

Hvad får en mand på over 70 år - som har spillet Rythm'n'blues siden han var 13 år – en mand som har skrevet sange der har solgt millioner i Amerika og England, en mand der har tjent nok til at sætte sig tilbage og nyde sit otium – til at fortsætte med at spille koncerter?

Kodeordet er glæde – spilleglæde. Siden Billy Cross kom til Danmark i 1979, har kendetegnet været spilleglæde og professionalisme. Og med Billy Cross Band, - Flemming Ostermann, Henrik Askou, Dan Hemmer og / eller Mads Wegner - som virkelig er en sammentømret maskine, efter at have spillet 1000vis af koncerter i to årtier - leveres den ægte vare: 100% uforfalsket Rock'n roll! Siden 1962 har Billy Cross bl.a. spillet for Andy Warhol i NYC, med Sha Na Na og i 70'erne i Broadway Musicalen Hair, med Meat Loaf og Link Wray, samt med Bob Dylan world wide – med hvem han også har indspillet to albums.

I Danmark ændrede Billy Cross 'Delta Blues Band' til 'Delta Cross Band', og bandet blev til et af landets største live acts i slutningen af 70'erne og starten af 80'erne. Han producerede og co-writede 'Tidens Tern' med CV Jørgensen, Anne Dorte Michelsens 'Mellem dig og mig', Pretty Maids 'Red hot and heavy, Søs Fengers 'On Holiday', Björn Afzelius' 'Tusind Bitar' og utallige andre.

Billy Cross Band er klar til at gøre det de er absolut bedst til – øse ud af spilleglæde. Billy Cross spiller fordi han ikke kan leve uden, og der skinner tydelig igennem til koncerterne med Billy Cross Band.

Diskografi:

Billy Cross 1986

Life Is Good 2004

So Far So Good 2006

The Dream Hasn't changed 2012

Goodbye to the Sixties 2015



På rekordtid har den sydfynske duo **ElsborgMaribo** opnået kæmpesucces på den danske musikscene. Med en aldersforskel på mere end 30 år udgør Mette Elsborg og Erik Maribo en unik og spændende konstellation, hvor musikken har rødder i alt fra contry/folkemusik, dansktop til viser, blues og Rock'n'Roll.

Koncert

Med en blanding af både egne numre og kendte danske og udenlandske sange tilpasser ElsborgMaribo deres kæmpe repertoire, så det passer til tid, sted, lejlighed og publikum. I ElsborgMaribos egen musikalske stil fortolkes sange, der tager fat i livets store emner som kærlighed, livsglæde, sorg, etc. Teksterne er oftest poetiske, dybsindige og reflekterende og melodierne spænder over de fleste stilarter. Her er elskede viser lige fra Benny Andersens danske tekst til 'Bjørnen Vågner', Erik Grips 'Åbent Landskab' til den livsbekræftende 'Livstræet'. I det hele taget nægter ElsborgMaribo at blive sat i en musikalsk bås, så det ene øjeblik præsenteres publikum for ElsborgMaribos egen glade, country-inspirerede 'Vandreland', det næste øjeblik en nutidig version af 'Manden på risten' og senere en en stemningsfuld version af Leonard Cohens 'Hallelujah'. Det hele bliver udført med stort nærvær med Mette Elsborgs flotte vokal og Erik Maribos eminente guitar-spil.

Seniorkoncert

Specielt til senior-arrangementer har ElsborgMaribos sammensat en koncert med titlen "ElsborgMaribo hylder den danske sangskat", hvor publikum præsenteres for en bred vifte af sange fra den danske sangskat. Her er viser som 'Bjørnen Vågner', 'Åbent Landskab', 'Livstræet', og også store danske evergreens, der med tiden er inkluderet i den danske sangskat, er med - bl.a. 'Dansevisen', 'Manden på risten', "'eg er Sigøjner', 'Alle Sømænd er glade for piger'" og 'Ta' med ud og fisk'. Når man skal hylde den danske sangskat, kan man naturligvis ikke komme udenom Kim Larsen, Shu-Bi-Dua og John Mogensen - de er rigt repræsenteret i repertoire, og har publikum lyst til at synge med (og det har de!), så bliver der rig mulighed for det. ElsborgMaribo inkluderer også årstidens sange. Er der stemning for det, giver ElsborgMaribo også et par numre fra deres 2 udgivelser.

Diva De Luxe Danceband - ET VINTAGE STYLE DANCEBAND!

Bandet sætter gang i humøret og danseskoene med rock, pop, soul, motown og country - især fra 50'erne, 60'erne og 70'erne - engelske og amerikanske tophits! DIVA DE LUXE DANCEBAND kommer fra Odense og består af:

Sanne Gryholt: vocal

Bo Monrad: vocal/bas/mundharpe

René Dam: trommer/vocal

Ole Kjellerup: guitar/bas/vocal

Frits Bay: guitar

Henning Stærk

I 2019 fylder Henning 70 år og det fejrer han med manér sammen med sit store og trofaste publikum i det ganske land, når han med sit velspillende band fortsætter "The Never Ending Tour".

Første single indspillet i 1967

Henning Stærks første single kom allerede i 1967 - for mere end 50 år siden. Den var på 7" vinyl, som var datidens medie. I 2017 og 2018 udgav Henning så hans seneste singler digitalt: 'Big Boss Man' og 'Someone You Love' som er skrevet af Tina Dickow. Udover de digitale singler, kan man i en [ny video](#) få et kig i kulissen til en øvesession med orkesteret.

Landevejen blev hans skæbne

Siden Henning Stærk begyndte at spille, har det altid været kontakten med publikum og livekoncerten, der har været ledestjerne for hans vej. Selv efter mere end 3000 koncerter og i en alder af 69, glæder han sig, hver gang han skal afsted. Og der skal meget til at holde ham fra det. Selv ikke slidgigt i knæene, som i en periode har betydet, at en stol er nødvendig, har holdt ham tilbage.

"Et liv med rock'n'roll er ikke skånekost. Og mange i min generation - mig selv inklusive - har været hårde ved sig selv. Men lysten til musikken og den magi, der opstår, når man spiller en koncert for et medlevende publikum, holder mig i gang," siger han.

Derfor fortsætter tourbussen ufortrødent med at rulle i 2019.

"Lysten til at spille er stadig fuldstændig intakt. Og med årene er jeg blevet stadigt gladere for at spille lige nøjagtig den musik, jeg holder allermest af," siger Henning Stærk.