



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

25. JANUAR 2014

To blues or not to blues ...

Af Ove Eriksen

Skosnuderne vippede lystigt i takt til musikken, da der var koncert i Munkebo Kulturhus lørdag eftermiddag, hvor blues-musikeren René Ewald havde gjort holdt for et par timer.

Og sikke nogle timer, det var!



Det publikum, der ikke havde fundet vej til Kulturhuset denne dag, gik glip af en meget stor oplevelse. Ikke nok med, at Rene Ewald er en fortræffelig bluessanger og –musiker, han havde også medbragt en musikalsk legekammerat i skikkelse af den sublime guitarist Lars Krarup. Han leverede guitar-spil fra allerøverste hylde, hvad enten det var slide, fingerpickin' eller blot ordinære blues-rundgange. Ren pøbelfryd!

Tilsammen skabte de to et gyngende, medrivende musikalsk univers med numre fra blues-musikkens kæmpestore katalog.

Efter en åbning med "Little Sister" (mest kendt fra Elvis Presleys repertoire), kom vi hurtigt til to af de helt store i genren, Woody Guthrie ("Goin' Down The Road Feelin' Bad") og Hank Williams ("You Win Again" og "Can't Get You Off My Mind"). Senere fulgte også Buddy Hollys udødelige "Not Fade Away", der nok mest er kendt fra Rolling Stones' version.

Men der var også plads til nyere ting, f.eks. "Willing", skrevet af Noel Rodgers til gruppen Little Feat i 1972, og '60er-hit-tet "Sunshine Of Your Love", der har Cream-duoen Jack Bruce og Eric Clapton blandt ophavsmændene.

Overraskende nok var det også muligt at give klassikeren "Amazing Grace" i et fornemt blues-arrangement, hvor Lars Krarup fik lejlighed til at synge for. Overflødigt at sige, at det mestrede han også!

Et absolut højdepunkt i koncerten kom i anden afdeling med Bob Dylan-nummeret "Tomorrow Is A Long Time", der ikke hører til mesterens mest kendte, men som bl.a. findes i en smuk version med den tidligere Fairport Convention-sangerinde Sandy Denny. Rene Evalds og Lars Krarups udgave fik de små hår til at rejse sig!



Og hvordan kan man slutte en blues-koncert uden "House Of The Rising Sun"? Jamen, det kan man da heller ikke, så det blev sidste ordinære nummer.



Publikum var imidlertid så begejstrede, at musikerne slet ikke nåede at forlade scenen, før der måtte ekstranumre til. "Så nåede vi slet ikke ud bag ved og stå og krukke", som Lars Krarup muntert bemærkede, inden det gik løs med hele 3 ekstranumre, - det sidste "No More Lonely Nights".

Omsider fik de to musikere lov at holde fri, og vi andre kunne hvile vore overophedede håndflader, efter små 2 timer med en musikalsk ople-

velse ud over det sædvanlige.

Denne koncert viser, at det er muligt at bevæge sig ud over de allermest fladt-trampede musikalske stier. Der vil helt sikkert vise sig et tilsvarende stort, entusiastisk publikum, hvis der en anden gang skulle blive budt til blues-party. En kæmpe stor tak til Musikgruppen for at have "vovet pelsen"!

Næste arrangement i sæsonen er lørdag 15. marts kl. 14, hvor "husorkesteret" Tre-i-takt kommer på besøg. Og der bliver run på pladserne, så husk at købe i god tid!