



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

27. JANUAR 2018

Fløde for øregangen

Af Egon Gaarde



Grundtone Trio

Forventningerne til en god musikalsk oplevelse var store hos publikum, der fyldte den lille sal i Munkebo Kulturhus en stormfuld lørdag eftermiddag. Og med **"Wilkommen, bienvenue, welcome"** fra musicalen Cabaret, var den gode kontakt mellem publikum og trioen hurtigt skabt.

"What A Wonderful World" faldt i publikums smag, og man sang sagte med på: *"I see trees of green, red roses too. I see them bloom for me and you, And I think to myself what a wonderful world. I see skies of blue and clouds of white o.s.v."*

Sangerinden Kathrine K. Andersen sang den i et meget højt stemmeleje, men en rigtig dejlig kontrast til Louis Armstrongs meget dybe og rustne stemme. En pop ballade skrevet af Bob Thiele og George David Weiss, og som trompetisten fortalte ikke var blevet en succes før Armstrong i 1967 gjorde den til en evergreen. Anders Wilkens akkompagnerede Kathrine ypperligt og man nød trompetens vidunderlige lyd til netop denne melodi.

Så lyttede publikum intenst til **"I Danmark er jeg født"** på Sebastians melodi. Kathrine fortolkede den så følsomt og i det høje stemmeleje, så nakkehårene hos det ivrigt lyttende publikum rejste sig. Og her skal det bemærkes, at en dygtig lydmand sikrede, at sang, klaver og trompet oplevedes at være i følsom harmoni med hinanden – tak for det!

Så fulgte **"Visen om de atten svaner"** med musik af ABBA-parret Benny Andersson og Bjørn Ulvæus og med tekst af Cornelis Vreewijk fra 1972. Her viste den sikre pianist Flemming Kenn Hansen, at han ikke alene mestrer klaveret men også "maveorglet" eller "skipperklaveret", som de kaldte harmonikaen. Publikum drømte med og Anders serverede en vits fra sin tid som sælger i en musikforretning, som sikkert kan høres, hvis man oplever deres forestilling.

Minsandten om Trioen ikke også leverede en selvskreven sang med titlen **"May She Never Fall"** akkompagneret af tromme, klokker og klaver.

Det var Kathrines egenhændige beslutning, der affødte, at "de gamle herrer" fik lov til en drengetur, som de kaldte det ved fremførelsen af **"Hymn To Freedom"** komponeret af Oscar Peterson og til ære for Martin Luther King. Ifølge hans egen beretning var den faktisk en improvisation, der opstod under selve indspilningen af den første version i 1962. Her viste Flemming "Peterson" sit talent, hvor Anders, som han sagde, lagde "larm" til.

Så blev det tid til at få det flotte hvide Wersi orgel i gang med Bent Fabricius Bjerres tema til **"Olsenbanden"**, hvilket fik de glade smil frem hos publikum.

Herefter fulgte af samme **"Nattens sidste cigaret"** fra filmen "Helle for Helene". Kendt fremført af Grethe Ingemann, men så flot og stemningsfuldt sunget af Kathrine.



Anders og Kathrine

Kathrine førte os tilbage til sin tid i friskolen, hvor man sang 2 morgensange, og når man havde fødselsdag kunne vælge en sang. Kathrines valg var den sang hun holdt meget af – **"Puff den magiske drage"** – og med ordene: *"Puff, hvor kan man finde drager som dig. Du ligger på en klippe og venter kun på mig. Du ka' li' at lege, du var min ven, men kære Puff, vi kommer aldrig til at leg' igen. Puff, da jeg var lille red jeg på dig"* – var vi ligesom tilbage i barndommen og drømmene.

Med den muntre melodi fra **"Muppet Show"** var alle nærværende igen, og vi så for os de to ældre herrer på balkonen, men som en blandt publikum dog mente, at de havde forvildet sig ned på scenen alias Flemming og Anders.

Så var det tid til at mindes Steen Bramsens "Musikalske Venner", hvor Allan Mortensen i 1974 fik sit gennembrud med sangen **"Musikalske Venner"**.

Så var det tid til **"Love Me Tender"** eller som Flemming muntert kaldte den: "Lov mig tænder". Kathrines smukke fortolkning i det høje leje stod i flot kontrast til Elvis bløde stemme, som så mange mere eller mindre succesfuldt har kopieret.

Så fortalte Kathrine, at hun elskede de langsomme ballader, - gerne så de næsten fik hjertet til at bryde. Sangen **"Under stjernerne på himlen"** komponeret af Tommy Seebach og med tekst af Keld Heick blev sunget som duo – Kathrine

og Anders – og publikum vuggede med på den danske melodi grand prix vinder fra 1993.

En herlig trompetindledning på starten af **"Sway"** gjort kendt af Dean Martin. Skønt fortolket af Kathrine – " ... *Dance with me, make me sway.....Sway me smooth, sway me more. Like a flower bending in the breeze*".

Kathrine, som åbenbart er villig til at synge, når hun bliver opfordret, havde også sagt hurtigt ja, til at synge til et bryllup, men ikke vidste, at melodien var skrevet som en duet, måtte på hårdt arbejde sammen med Flemming for at få den skrevet om til solo. Sangen som var kendt sunget af Bjørn Skifs og Agnes – **"When You Tell The World"**. En meget rørende og sentimental smuk sang. Som også den svenske prinsesse Victoria fik sunget til sit bryllup.

Carl Niensens **"Solen er så rød, mor"** med tekst af Harald Bergstedt blev sunget så fint, så følsomt, så stemningsfuldt og indlevende, at alle hjerter smeltede. Anders bløde trompettoner til Kathrines rene og klare, høje stemme var utrolig smukt.

Også svensk folkemusik skulle vi høre med **"Nu er jord og himmel stille"**. Den fik dansk tekst i 1930'erne. Hvem der har skrevet melodien er faktisk et mysterium, men i 1791 udgav den svenske national skjald Carl Michael Bellman den. – og smuk er teksten med bl. a. *"Tak for dagen, som er omme for en lang og dejlig dag, tak for dage, som skal komme og for dem, der ligger bag "*

Og Grundtone Trio sluttede passende af med **"My Way"**, som vi alle husker sunget af Frank Sinatra – *"And now the end is near"* – smukt sunget igen med herlig trompet og klaverakkompagnement. Men med et stående publikum, der forlangte mere, afsluttedes en herlig musikalsk eftermiddag i Kulturhuset med ekstranummeret af Elvis **"Always On My Mind"**.



Under stjernerne på himlen

Sætlisten:

Før pausen

Velkommen (fra Cabaret)

What A Wonderful World

I Danmark er jeg født

Visen om de 18 svaner

May She Never Fall

Hymn To Freedom

Temaet fra Olsen Banden

Nattens sidste cigaret

Just A Closer Walk

Puff

Amazing Grace

Efter pausen

Temaet fra Muppet Show

Love Me Tender

Under stjernerne på himlen

Sway

When You Tell The World

Solen er så rød, Mor

Nu er jord og himmel stille

My Way

Ekstranummer

Always On My Mind