



## Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

19. MAJ 2017

### Når enden er god ....

Af Ove Eriksen

Det var et suverænt godt valg at lade MusikOasens sæson 2016/17 slutte med orkestret Den Røde Tråd, der har specialiseret sig i Shu-bi-duas musik.

Jeg vil i hvert fald påstå, at alle vi, der var unge i 1970erne og ungdommelige i '80erne, på et eller andet tidspunkt har stiftet bekendtskab med Michael Bundesen og Michael Hardingers finurlige sprogunivers. Hvem af os kan f.eks. oprigtigt hævde, at man aldrig har hørt om en "Vuffeli-vov", "Hvalen Hvalborg" eller "Den lille og krukke dille"?

Og da hovedparten af publikum til koncerten i fredag hører hjemme i den nævnte aldersgruppe, var der dømt *genkendelse* og *syng-med* stemning. Orkesteret opfordrede da i den grad også til aktiv medleven.



*Der bliver sunget gospel i Kulturhuset*

Man kan sagtens her bagefter sidde og efterlyse sange som "We Wanna Be Free" og "I Østen stiger Olsen op", men kunsten for orkestret er at begrænse sig. Indtil videre har Shubberne udsendt 18 studiealbums med i alt mere end 200 numre. Den Røde Tråd spillede i fredags i alt 28 af dem, så det er klart, at nogle måtte undværes.

I starten var Shu-bi-dua tilbøjelig til at give deres egne versioner af kendte rocksange fra det store udland, f.eks. åbningsnummeret "Jeg har købt en guitar", der læner sig kraftigt op ad Elvis Presley-klassikeren "Good-Luck Charm". Nummeret "Lulu rocken går" er en tro kopi af Chuck Berrys klassiske "Johnny B. Goode", "Tryk på" er endnu en kopi af en Elvis-træffer "Rock-a-hula Baby" og "Folkevognen", der på originalsproget hedder "Mercury Blues".

Men fra og med deres 4. album blev det gruppens egne kompositioner, der fandt vej til rillerne.

Én ting har dog været det samme hele vejen igennem: det særlige Shu-bi-dua sprog. Fra – i nogen tilfælde – det rablende vanvid, til ren og uforfalsket poesi.

Men nok om ophavet, nu til aftenens hovedpersoner, nemlig orkesteret Den Røde Tråd.

Det stod hurtigt klart, at vi her havde at gøre med et decideret partyband – ganske i overensstemmelse med det ægte Shu-bi-dua koncept. Der blev ”budt op til dans” fra startnummeret ”Jeg har købt en guitar” og dampen blev holdt oppe hele aftenen.

Første halvleg bød på genhør med en række klassikere, men også mindre spillede numre som ”Midnatsluskeren”, ”Tilfredserne” og ”Ærligt talt”. Desuden blev

For jeg kan aldrig finde - aldrig nogensinde én der som du forstår, hvad det handler om alt det andet lige, vil jeg bare sige, at når det er sagt, så tag min hånd og kom.

*Poesi fra (Kor, kærlighed og klokkeklang)*

der – vistnok for første gang nogensinde – spillet og sunget gospel i Munkebo Kulturhus i nummeret ”Mos på din gravsten”, og reggae til tonerne af ”Dogshit In My Garden”.

Anden halvleg fik et ordentligt skud adrenalin at komme i gang på med ”Står på en alpetop” og ”Stærk tobak”, og senere i afdelingen fulgte megasucces’erne ”Sexchikane”, ”Vuffeli-vov” og ”Krig og fred” med den udødelige linje: ”Madsen, Madsen stjæl af kassen ...”

Det er altid god skik at sætte turbo på de sidste numre, så publikum sidder tilbage med en god oplevelse. Og det kan nok være, at Den Rød Tråd levede op til det: ”Lulu rocken går”, ”Nam Nam”, ”McArine” og ”Fed Rock”, var afskedssaluten inden de uundgåelige ekstranumre.

Men naturligvis undgår vi ikke at tale om sangen om den gamle skotte McArine, der brænder sin whisky selv. Til det nummer, havde fire af orkestermedlemmerne iført sig skottehuer, mens sangeren, Lasse Magnussen, var backstage for at skifte til kilt!



*Når enden er god ...*

Vi er nok nogle, der har det svært med mænd i nederdel ☺, men når man har den beklædningsgenstand på, kan man være stensikker på at få spørgsmålet, hvad man har på under den. Det fik Lasse naturligvis også og til alles store moro

hev han op i kilten og afslørede, at der var absolut intet undertøj!

Hvorvidt enden **var** god, vil jeg overlade til andre at bedømme – mine egne erfaringer går mest i retning af pariser-bagdele ... Jeg tror dog ikke, Michael Bundesen i sine velmagtsdage havde eksponeret sin velopdragne Hellerup-bagdel på samme måde, men underholdende var det!

Stående ovationer til orkestret efter det ordinære program, så det var ikke til at slippe for ekstranumre, og her blev der råbt på ”Hvalborg”. Ved diverse festivals er det kutyme, at der bliver kastet kiks på scenen, når linjen: ” ... og jeg fodred’

*dig med skidtfisk, og kiks jeg havde i lommen ...”* bliver sunget. Om alle kiks var blevet spist ved det forudgående spisearrangement, skal jeg lade være usagt, men i hvert fald slap orkestret denne aften for et kiksebombardement.

Og naturligvis kunne Den Røde Tråd ikke forlade scenen uden også at have spillet nummeret, der har givet orkestret navn, så det blev udgangs-bønnen.

Som nævnt er Den Røde Tråd et partyband i ordets allerbedste betydning. Der blev joket flittigt med publikum, der kvitterede med en særdeles aktiv medleven, når opfordringen var til at synge med.



*Lasse Magnussen*

#### **Den Røde Tråd:**

Lasse Magnussen – sang og mundharpe

Thomas Hyldig – guitar

Thomas Olesen – keyboard

Morten Carøe – trommer

Goran Bogisevic - bas

Lasse Magnussen er naturligt nok den iøjne- og iørefaldende frontfigur, der aftenen igennem holdt en humorfyldt og flabet-charmerende kontakt til publikum.

Og bag ham sad et kompetent og sammenspillet orkester, der ydede Shu-bi-duas repertoire fuld retfærdighed.

Det var tydeligt, at orkestrets medlemmer har det godt indbyrdes. Der var f.eks. ingen sure miner, da Lasse Magnussen udnævnte bassisten Goran Bogi-

sevic til *”Danmarks flinkeste perker. Han fatter ikke en skid af, hvad vi siger til ham, men han spiller for 4,85 i timen!”* – eller da han fortalte om den unge guitarist Thomas Hyldig, at han lige havde mistet sin kæreste. Fra publikum lød et hørligt: *”Nååååh ... - Ja, så nu sidder han tilbage med kone og 2 børn”*.



*Goran Bogisevic og Morten Carøe*



*Thomas Olesen og Thomas Hyldig*

Det var en værdig afslutning på en fornem sæson i MusikOasen. Ideen med at arrangere fællesspisning forud for slutkoncerten er der rigtig mange, der har taget til sig. I fredags var der således 49 tilmeldte ud af de 64, der udgjorde publikum i salen.

Programmet for næste sæson ligger klar og vil snarest blive offentliggjort på Munkebo Kulturhus' hjemmeside. Men det kan allerede nu afsløres, at der er noget at glæde sig til, bl.a. et genhør med Mads Toghøj – nu som trio – og en afslutning med et ABBA-show, hvor bl.a. den tidligere Melodi Grand Prix-vinder, Lise Haavik, medvirker.

Hold derfor skarpt øje med [www.munkebo.dk](http://www.munkebo.dk) i den nærmeste fremtid.

**Sætlisten:***Før pausen*

Jeg har købt en guitar

Knuden

Danmark

Askepot

Midnatsluskeren

Costa Kalundborg

Mos på din gravsten

Tilfredserne

Ærligt talt

Ærmelunden

Dogshit In My Garden

Folkevognen

Kære Lone

Tryk på

*Efter pausen*

Står på en alpetop

Stærk tobak

Min baby bor i højhus

Krig og fred

Vuffeli-vov

Sexchikane

Kor, kærlighed og klokkeklang

Familien kom til kaffe

Lulu rocken går

Nam Nam

McArine

Fed rock

*Ekstranumre*

Hvalborg

Den røde tråd