



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

3. MAJ 2013

Drama for alle pengene.

Af Ove Eriksen



Var det Birte Kjær, Agneta Fältskog, Cher, Barbra Streisand m.fl., der var på besøg i Kulturhuset fredag aften, eller spillede vores øjne os et puds?

Det var ihvertfald forståeligt, hvis der var nogle blandt publikum, der lige skulle pudse brillerne en ekstra gang, for aftenens solist, Peter Andersen, ikke bare så ud som, men også sang som disse kendisser.

For dem, der ikke ved, hvem Peter Andersen er, så var det ham, der i 2007 vandt det danske Melodi Grand Prix med sangen "Drama Queen". Siden har han optrådt i forskellige grupper, men også som solisten DQ, og det var i denne rolle, han gæstede Munkebo.

Det er svært at vide, hvor mange, der havde egentlige forventninger til aftenens show, men uanset så kunne man ganske enkelt ikke undgå at blive blæst omkuld af dette one man ("woman"?) show.

I et hæsblesende tempo præsenterede DQ os for en perlerække af kendte, kvindelige solister fra ind- og udland, bl.a. Birte Kjær, Agneta fra Abba, Cher og Whitney Houston.

Hæsblesende, ikke mindst fordi, der skulle skiftes kostumer (eller "klude", som Peter sagde) mellem numrene. Og jeg skal da lige hilse og sige, at det ikke bare var forskellige udgaver af camping-habitten, der blev præsenteret fra scenen.

Kvinderne blandt publikum havde øjne på stilke for at få alle detaljer med i de fantastiske kreationer, som Peter vistnok selv syr, eller ihvertfald designer. Bag scenen havde Willy til gengæld sved på panden, for han havde fået opgaven med at lyne op og ned, hægte op og i o.s.v., men det klarede han med ophøjet ro.

Selve showet blev den lovede blanding af sang og komik, ikke sjældent med en afstikker til området under bæltstedet. Men alt leveret med en selviroisk charme og professionalisme.

Det er ganske enkelt imponerende, hvor stor en stemme, der befinder sig i den forholdsvis beskedne mandekrop, og f.eks. DQs fortolkning af "Titanic"-temaet (Celine Dion) fik næsten hårene til at rejse sig.

Komik var der for alle pengene i "A Woman In Love", hvor Barbra Streisand gik i salen og fik en ridetur



hos en af de mandlige publikummere. Efterfølgende ville miss Streisand vide, om den pgl. var på cykel. På det benægtende svar, kunne hun så konstatere, at "så var det ikke din cykellygte, jeg kunne mærke".



Fuldstændig hysterisk blev det i Lone Kellerman-klassikeren "Se Venedig og dø", hvor solisten i et outfit, der mest af alt mindede om en af fiskerkonerne ved Gammel Strand, midt i sangen kastede sig ud i en heftig omgang "Gangnam Style", før hun/han vendte tilbage og gjorde sangen færdig.

Undervejs røbede Peter også, hvor han gjorde af "den", når han optrådte som kvinde. Det skal ikke gengives her, men blot antydes noget med en tampax ...! Det rettede han lidt senere til "nej, det var bare pjat - jeg bruger selvfølgelig gaffa. Men drenge: husk at barbere jer forinden, for ellers ... av, av, og så står I tilbage med en hel masse tandtråd."

Vi fik selvfølgelig også lov at hilse på Birte Kjær og Tina Turner, og selv sidste års vinder af det internationale Melodi Grand Prix, "Euphoria" var kommet med på repertoire.

Alting har en ende, og det fik denne aften desværre også. DQ havde lidt småtravlt, for han skulle optræde i Esbjerg kl. 24, men et stående bifald klemte et enkelt ekstra-nummer ud af ham: "Så sæt jer dog ned igen, jeg føler mig så lille, når I står op."

Det blev selvfølgelig hans MGP-vinder fra 2007, "Drama Queen". En helt igennem forrygende aften med top-underholdning af en særdeles scenevant og professionel aktør.

Det var sæsonens sidste arrangement i Musikgruppens regi. Arrangørerne kan med stolthed se tilbage på en sæson, der har budt på mange højdepunkter. Heldigvis ser det også ud til, at der har etableret sig et trofast publikum, som møder hver gang, Oasen kalder.

En kæmpestor tak til Oasen for det store og gode arbejde i en fantastisk sæson. Vi er mange, der glæder os til de kommende arrangementer.

En helt igennem forrygende aften med top-underholdning af en særdeles scenevant og professionel aktør.

Det var sæsonens sidste arrangement i Musikgruppens regi. Arrangørerne kan med stolthed se tilbage på en sæson, der har budt på mange højdepunkter. Heldigvis ser det også ud til, at der har etableret sig et trofast publikum, som møder hver gang, Oasen kalder.



