

Baggårdspumaen skabte fuldt hus.

af Henning Rasmussen

Munkebo Kultur- og Bibliotekets Venner havde engageret Kim Leprévost, Tom Due og kapelmester Ulf Starup til at synge Otto Brandenburgs sange og fortælle om hans liv. Det var en spændende, sprudlende og humorfyldt oplevelse om Danmarks første og største teenageridol, især for teenagepigerne, der var vilde med den høje flotte fyr.

Trioens gennemgang af Ottos liv og levned vakte minder om ungdommens melodier og film for det gråhårede publikum. Hvem kan undgå at synge med på "Søren Banjomus", "Alle sømænd er glade for piger" "To lys på et bord" og alle hits fra 4 Jack perioden. Af de mange film han har spillet med i huskes vel især "Gummi Tarzan" og hans autentiske "Tillykke Herbert"



Otto Brandenburg fik knækket Danmark Radios monopol, hvor en flok gamle mænd bestemt ikke havde noget til overs for denne "baggårdspuma". Og det var dem, der bestemte! Han var dumpet til DR's mikrofonprøve, men ved et tilfælde fik han lov til at synge "I Believe" ved en koncert i KB Hallen for 4.000 ellersvilde teenagere. Da han besatte førstepladsen på Hitlisten, blev de gamle, sure og stive mænd, der bestemte, hvad radioen skulle sende af musik dog nødt til at bøje sig. Ungdommen var ikke i tvivl. De strømmede til Ottos koncerter i tusindvis og Danmarks første og største idol var en kendsgerning. "What Do You Want to Make Those Eyes at Me For" blev solgt i det svimlende antal af 50.000 eksemplarer som gav en sølvplade.

Otto spillede violin i skoleorkesteret på Stevnsghades Skole. På deres første optræden kunne de 4 numre, som blev spillet igen og igen, dog med nye titler. Skolegangen standse brat da han var 16 år i 1950, og han kom i lære som maskinarbejder. I fritiden spillede han i Ib Glindemanns Big Band, hvor violinen blev skiftet ud med en guitar. Musikken de spillede var jazz. Samme år udgav han sin første plade, "Stormy Weather", som var af meget ringe kvalitet og ingen succes.

Desuden blev han Københavns mester i boksning (weltevægt).

I 1954 fik Otto rigtigt gang i sin sangkarriere da han vandt en sangkonkurrence på Bornholm med sangen "On the Sonny Side of the Street". Året efter dannede han gruppen "De tre båthorn" sammen med Poul Rudi og Bent Werther. Da John Mogensen kom til, ændrede de navnet til "Four Jacks" hvor de firestemmigt sang sange som "Blot slentre gennem regn", "Når lygterne tændes", "Bare ta' det roligt" og "Mandalay". Otto Brandenburgs store for-billeder i 1950erne var Frank Sinatra, Elvis Presley og Tommy Steel.



En af de sange Otto huskes bedst for var "To lys på et bord" som han deltog med i MGP i 1960, dog uden at vinde. Den blev efterfølgende solgt i 200.000 eksemplarer.

Otto var også filmskuespiller. Han debuterede med "Når en sailer går i Land" fra filmen "Sømand i knibe" og han modtog Bodil for sin præstationer i filmene "Hør, var der ikke en som lo?" og "Gummi Tarzan". I "Toy Story" sang han den smukke melodi "You've Got a Friend in Me" som

trioen gengav meget rørende.

De tre entertainere gav en sjov, underholdende, visuel og melodisk gennemgang af sangeren, skuespilleren og komponisten Otto Brandenburg, indtil han døde af lungekræft i 2007. Den dygtige trio sang og spillede så det gav en god forestilling af den vilde "Bagårdspumas" vilde liv i overhalingsbanen i sin ungdom og hvordan han blev tæmmet på sine gamle dage. Han fik orden i sit privatliv og fik bl.a. betalt en skatterestance på 3 mill kroner tilbage.

Tom, Kim og Ulf fik vakt minderne om alletiders teenageridol til live igen.